

### Отзыв об автореферате

диссертации Чукуевой Заремы Нажмуудиновны «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

В автореферате З.Н. Чукуевой изложены основные положения и результаты диссертационного исследования уровня докторской диссертации на актуальную для современного литературоведения тему. Активные процессы, происходящие в современной прозе на историческую тематику, требуют жанровой и стилевой дифференциации, так как очевидны тенденции к межжанровым формам, к стилевому эклектизму, к стилевой неопределенности, полицитатности, интертекстуальности, метапоэтичности и, что особенно важно, изменилась роль документального интертекста, который раньше выполнял в основном вспомогательные функции. Как справедливо отмечает соискатель, «документ в той или иной форме присутствовал в литературе с момента ее формирования», но сегодня документ обретает функции художественной образности, становясь полноправным компонентом художественно-документального текста. Автор диссертации обособляет художественно-документальные и документально-художественные жанры по принципу доминирования художественного или документального дискурса. Особую теоретическую значимость имеет литературоведческая идентификация событийно-хроникального стилевого направления в исторической прозе.

Исходя из объекта исследования – событийно-хроникальная литература XX века, тематически сконцентрированная вокруг проблем исторической правды, З.Н. Чукуева актуализирует проблему взаимодействия в художественном тексте факта/документа и вымысла/художественной образности. Эта направленность исследования обладает несомненной **новизной и актуальностью.**



Обзор теоретических работ, посвященных данной проблеме свидетельствует о ее недостаточной изученности, особенно, в северокавказском литературоведении, хотя основы для данного исследования заложены, и заслуга диссертанта, на наш взгляд, заключается во всесторонней теоретизации вопросов, связанных с формой, содержанием, авторскими стратегиями, концепцией личности, взаимодействием художественного и документального дискурса и многими другими параметрами событийно-хроникальной литературы, обозначенными в предмете исследования.

**Предмет исследования** – жанрово-стилевые трансформации событийно-хроникальной прозы XX века; роль и функции факта/документа в исследуемом материале; синтез художественного и документального начал как выражение авторской позиции; способы и приемы включения документального материала в литературный текст; типологические связи северокавказской и отечественной литератур в контексте развития событийно-хроникальной прозы; этно-национальная специфика северокавказской исторической прозы.

Базовая гипотеза и десять положений на защиту логично и последовательно направляют ход работы, результаты которой изложены в содержательных и емких по смыслу выводах и заключениях.

Объем исследованного текстового материала обширен и репрезентативен. На основе выстроенной диссертантом системы жанров событийно-хроникальной прозы и сформулированной им методологии интерпретации проведен комплексный филологический анализ прецедентных для исследуемого направления северокавказских и отечественных текстов.

Содержание автореферата говорит о высокой научной квалификации З.Н. Чукуевой, и прежде всего, это проявляется в адекватности исследовательской части работы поставленным целям и задачам диссертации. Работа прошла достойную научную апробацию, о чем свидетельствуют публикации автора, полностью соответствующие научным интересам диссертанта и теме работы.

В целом автореферат подтверждает, что рецензируемый труд представляет собой состоявшуюся научно-квалификационную работу,

которая отвечает требованиям пп. 9 - 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 01.10.2018 г. с изменениями от 26.05.2020 г.) и полностью соответствует паспорту специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), а ее автор, Чукуева Зарема Нажмудиновна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)

Доктор филологических наук (10.02.02 – языки народов Российской Федерации (кавказские языки)), главный научный сотрудник отдела языка Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева (г. Майкоп)

Анчек Сурет Хазретовна



Телефон (моб.): 8 928 471 64 13  
E-mail: ancheksuret@mail.ru  
Дата: 24.05.2021 г.

Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева: г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 13  
телефон (раб.): 8(877) 222-16-23  
E-mail: gu\_arigi@mail.ru

Подпись *Анчек С.А.* заверяю  
Ученый секретарь  
АРИГИ *Н.А.Тюв* *Сур*